**杭州二中高三读后续写精讲（主题伏笔）-叔侄握手言和-导语**

1. **进行主题语境分析：**

**本文属于“人与自我, 人与社会”主题-“做人与做事”主题语境下的“认识自我，丰富自我，完善自我”。**

1. **进行文本故事解读：**

**3. 有效运用主题伏笔有利于达成生动的情境，真切的感情，合理的情节，以及动人的情怀。通过作者文笔的描述，蕴含在文中的主题伏笔，暗示叔侄通过心与心的交流，能达成和解，最终冰释前嫌，握手言和。**

**4. 设计思路：**

**1）从小说5W和1H 6要素入手，在角色连续、地点连线、时间延续的基础上，将故事分为“兄弟纠葛，因财产分割而争吵”“叔叔将在新年夜忍受一顿冷冰冰晚餐” “Prissy情不自禁地可怜叔叔，想为他做点什么” “为叔叔准备新年晚餐”四个阶段。**

**2）根据故事不同发展阶段，引导学生通过场景分析主要角色的情感变化：**

**3）通过思维导图定位划线词将出现的段落位置，确定故事发展方向，备用词汇。**

**4）引导学生关注原文修辞和语言，启发学生尽可能做到文气连贯。**

**5） 通过不同情境设计的教师示范作文和故事原文呈现殊途同归的故事结局，启发学生思维。**

**本节课主要分为两个环节：**

**1） 情节分析环节：该环节主要是对两个所给段首句的把握，预测可能的情节走向，和情节的侧重，详略；**

**2） 情节描写环节：该环节主要秉承“感知-模仿”的设计思路，以相关语料的赏析，品味语言的运用和情节的构思。**

**5. 设计步骤：**

**1） 读故事角色、发生地点、发展时间，划分故事发展阶段。**

**2）读角色情感变化，扫清词汇障碍，关注修辞手段。**

**3）画思维导图，定位划线词，罗列备用词汇。**

**4）以点线面相结合的方法分析文章情节和续写两个段首句和续写内容。**

**5）呈现高分演示作文，比较语言风格和故事结局。**

**6. 教学过程亮点：**

以“点、线、面”的方式从小说**5W和1H 6**要素出发，以角色情感为主线，架构故事情节，丰富故事语言。

**根据情节线 (Plot明线)** ：**Opening (起）inciting incident(引发事件)--- Foreshadowing (伏笔）**

**-Developing ( 承）- Changing（转）-Concluding （合）**

**根据情感线 (Prissy’s Mood暗线)：unconcerned– caring- kind/helpful/sincere-devoted/relieved**

**(Richard’s Mood暗线)：strong-looking–frank-bad tempered/stubborn-grateful-appreciative**

**本课件针对续写给出的文本，引导学生进行精读，并指出合理的续写情节和统一的语言风格建立在精准阅读理解原文的基础上。接着，以图表的形式帮助学生分析故事的要素，为合理创设续写情节铺路。语言方面，结合情节推断部分, 从动作到情感的相关素材，供同学们参考使用，并进行有意识地积累。**

**希望通过本次作文讲评，学生能进一步熟悉故事的各要素，能基于主题和段首句合理推断情节，能加强素材分类积累意识并进行模仿和迁移，提高语言综合运用能力。**