**2022学年第二学期四校联盟期中-新闻报道（了解我们身边的非物质文化遗产）**

这篇新闻报道的题目为Getting to Know the Intangible Cultural Heritage Around Us，命题人杭州二中的老师自然并巧妙地借鉴了2023年1月浙江省首考应用文报道“认识我身边的植物”的命题技巧。本篇报道中也强调并突出了高中英语新课程标准中培养学生的核心素养为目标的命题方向，很好地诠释了新课程标准中每个单元围绕一个主题语境整体设计单元内容的要求，以每个单元各个主题作为语言的输入，能对每个单元主题相关的命题作文进行写作，充分利用课堂所学，进行语言输出和训练，让学生真正做到言之有物，畅所欲言。

1. 解读题中要点：题目要求变成了报道“了解我们身边的非物质文化遗产”这个活动，题中要点除了要突出“了解非物质文化遗产”，学生不仅要**明确**什么是非物质文化遗产，**选定**一个自己耳熟能详的非物质文化遗产，更要求学生从“**我们身边的**非物质文化遗产”作为切入点。紧紧围绕‘我们身边的’这一**限定范围**进行写作。比如：想写剪纸、陶艺、绘画，除了去手工艺类博物馆，还可以邀请手工艺大师到校做报告，展示手工艺作品，亲自动手体验，在自己所处环境中装饰。再比如戏剧和曲艺或演奏类的非物质文化遗产，通过视频观看，可以让音乐家或演奏者表演和互动。再如文化艺术作品可以去博物馆欣赏，回校写作进行评价和发表感想等等，这样构思除了能体现非物质文化遗产，还能把本来不在身边的非物质文化遗产，**拉近到学生身边**，让学生有**切身体会**，写出学生**真实的体验和感受**，这才是新课标的最终目标，学以致用。
2. 理清报道要素和深挖两个要点；
3. 从**理论知识层面**和**实践体验层面**分析几种**可能展开的活动过程**；
4. 细分非物质文化遗产的种类和形式，让学生清楚知道自己所选必须是自己熟悉的，这样才**有话可说**，写作**切入点缩小**；
5. 对全文进行结构构思指导；
6. 充分运用课文中所学相关主题的句子和短语；
7. 就活动过程和收获及感想指导如何描写。