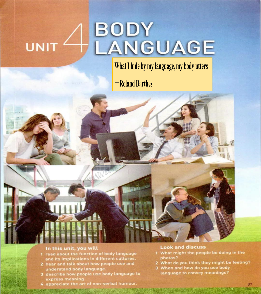
**新人教版 选择性必修1**

**Unit 4 BODY LANGUAGE**

**Using Language（2）: How do I know my students？**

**一、【单元学习主题】**

人教版高中英语选择性必修1（2019版）**Unit 4 BODY LANGUAGE**

 男人和女人正在吃东西

中度可信度描述已自动生成

本单元主题是“人与社会-肢体语言”，主题群是社会服务与人际沟通，子主题是良好的人际关系与社会交往。

**二、【设计思路】**

**Using Language部分分为****Explore body language和****Describe classroom body language: How do I know my students两个板块。**

**Describe classroom body language: How do I know my students**该部分的活动主题是：“描述课堂里的肢体语言”。学生先阅读文章，了解课堂中他们习以为常的肢体语言所传递的信号，学习一些简单描述肢体动作的表达，并将这些表达用于描写某人的肢体语言。阅读语篇以一位老师自述的口吻描写了他在课堂中观察到的学生的肢体语言。阅读语篇中有大量描写肢体语言的表达，教师引导学生仔细阅读并模仿使用。学会查找语篇中的信息，并画出课文结构图；根据Introduction- Examples- Conclusion这条线索来串联全文，文本分为三部分：第一部分为第1-2段，引出了文章主题：作者通过学生的肢体语言来了解学生：第二部分为第3-5段，分别描述了如何通过肢体语言判断学生是否对课程感兴趣、是否在课堂上分神以及是否在生活中遇到了问题；第三部分为第6段，是对整篇文章内容进行总结，对于学生肢体语言的反应是教师的必修课。读后活动，设计问题，让学生进行头脑风暴，开展讨论。根据语篇内容，再让学生完成课文语法填空和概要写作。最后布置学生课后完成一篇描述肢体语言的写作，为完成下一课时的目标做好语言铺垫。

**三、【课标要求】**

1. 知识要求：阅读和理解描述常见课堂肢体语言的语篇，理解描述这些行为特征的语言特点，掌握描述肢体语言的基本方法。能够利用语篇成分之间的语言逻辑关系有条理地描述人物的行为特征。
2. 核心素养要求：能够认识到肢体语言在日常交际中的重要意义，能够分析、判断作者的写作手法，学习、掌握介绍肢体语言的相关表达：能够联系个人生活，使学生在新的语境中，用得体的语言以书面形式描述、介绍肢体语言，实现对语言知识和文化知识的内化，促进能力向素养的转化。

**四、【学习建议】**

1. 通过对标题、图片的预测，提问并验证，梳理问题链，获取主要信息；
2. 能够通过思维导图，呈现各段落的语篇结构；
3. 能理解课堂上呈现的肢体语言并理解背后所隐藏的含义。

**五、【学习评价****】**

**1.** 能否获取信息并利用所学语言、文化知识创造新语篇的能力及批判性思维能力；

2. 能否以书面表达的形式生动地描述某人的肢体语言习惯。

**六、【教学重点】Teaching Important Points**

1. 充分激活学生的背景知识，鼓励学生体验肢体语言的表现力；

2. 通过阅读启发学生探究课堂肢体语言表达的信息；

3. 获取文章中的有效信息，了解不同肢体语言背后的含义。

**七、【教学难点】Teaching Difficult Points:**

**1.** 学生用恰当的语言介绍课堂中常见的肢体语言及其含义；

**2. 让**学生学会分析和判断介绍肢体语言的写作方法及相关表达。

**八、【教学准备】：**

Search the Internet for some background information of various classroom body languages and the meanings.

**【教学资源信息技术应用】Teaching Aids：**

**The multimedia：Seewo Whiteboard 5**

**九、【教学方法】Teaching Methods：**

1. Fast reading (Skimming) ，detailed reading.

2. Scanning to get the detailed information.

3. Task-oriented teaching method.

4. Individual work and group work.

5. Cooperative learning method

6. Activity-based method to make students interested in what they will learn from Fast reading to get the general idea of the passage.

7. Careful reading to get some detailed information in the passage.

**十、【教学评价】:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学评价:** | | | | |
|  | **课程内容** | **反思内容** | **自我评价** |  |
|  | **主题语境** | **作者重点突出了什么主题语境？** |  |  |
|  | **语篇内容** | **语篇是什么体裁？语篇结构是什么？** |  |  |
|  | **语言知识** | **能否用表示猜测的动词、副词、介词来表述肢体动作的含义？** |  |  |
|  | **语言技能** | **能否通过图片及标题预测文章大意？**  **能否以书面表达的形式生动地描述某人的肢体语言习惯？** |  |  |
|  | **文化知识** | **能否了解肢体语言的相关文化知识？** |  |  |
|  | **学习策略** | **能否感知、比较、挖掘肢体语言在课堂教学中含义？** |  |  |
| **学后反思：** | | | | |
| 总结课上所学，学生是否将语言学习、文化渗透和思维发展有机融为一体，是否注重对动作描写的把握？ | | | | |