2023届十校联考April Fools’ Day读后续写教学设计

浙江省杭州学军中学紫金港校区 金畑怡

一、文本分析

本文所提供的阅读材料是一篇话题为人与社会的记叙文。本课设计关注内容、思维和语言三者的有机融合，从文本解读、问题导入、主题思辨、问题分析、写作积累等多个方面，落实读写过程。

该文本主要讲述了一个爱开玩笑的男孩Nat想在愚人节当天给同学们带来惊喜，他想出了一个计划，用两只仿真青蛙制造恐慌气氛，让同学们误以为班里的青蛙跑出来了。他将一只放在饲养皿旁边，另一只放在一个害怕青蛙并且去年愚人节捉弄过他的同学Stacey的桌子上，还打开了饲养皿的盖子。试题中给出两个续写段落的首句分别是：(1) When the students got back to class, no one noticed the toy frogs at first.可以预测本段故事发展：Stacey一回到座位，最先发现青蛙，同时其他同学或被吓到或大胆的表现，Nat以为自己计谋得逞后洋洋自喜。（2）Nat realized that he had opened the lid of the terrarium.预测第二段故事情节：Nat意识到他已经打开了饲养皿的盖子，活的青蛙在班级里乱窜，混乱场面后，老师Ms. Lopez出面解决，收拾残局。

1. 设计思路

本篇阅读故事情节简单清楚，人物关系清晰明朗，阅读难度不高；人物形象塑造地非常立体，情节发展有多种思路，有助于激发学生的想象力，也能让学生提笔进行续写。根据该文本的特点以及阅卷中存在的问题，利用一系列问题引导学生进行文本细节解读，采用研读学生习作的方式帮助学生开拓思维，分析写作中存在的共性问题帮助学生建立情节与内容支架，让想象力更有合理性和融洽性，最后提供一些关于青蛙及其他词汇和语料的表达，积累更多素材。

三、教学目标

By the end of the class, students will be able to

1. obtain a good understanding of the whole text through analyzing questions;

2. predict the content by analyzing the first sentence of each paragraph；

3. apply the skills and proper also vivid language on continuation writing to continue the story.

四、教学重难点

1. Analyze the plot of the story and catch details of the story;

2. Enable students to learn how to continue the story logically according to the plots and the given sentences;

3. Strengthen the ability of critical reading, therefore developing students’ critical and creative thinking.

五、教学过程

**Step1. Critically thinking 6 questions**

1. 本文的主要人物有哪些？从原文对人物的描述可以推出他们的性格是什么？有任何伏笔吗？

2. 文中一共出现几只青蛙？几只真几只假？

3. 从第一段段首句可以推出第一段的情节是什么？

4. 原文最后一段“Nat pushed the lid of the terrarium open”和第二段段首句可以推出第一段结尾应该停在什么地方？

5. 班级里这场恶作剧是如何收场的？

6. Nat通过这次事件明白了什么？/ending？

设计意图：学生与同伴协商、讨论，带着任务进行探究，重读文本，深挖问题的根源，对文本有更深一层的理解。通过对问题的解读，理清文章情节，梳理语篇内容的推进方式，关注故事变化方向，自然有逻辑地分析出两段续写段落的情节、两段之间的衔接以及结尾的描写或文章的主旨。

**Step2. Analyzing problems in students’ writing**

Q1. 重点描写放在某一无名的学生

E.g. Suddenly the toy frog that on the floor was noticed by a cowardly little girl.

Q2. Mr. Lopez出场的过早（形象过差）

E.g. para1. Looking at the chaoic classroom, the teacher sighed, walked into the classroom with great courage. She calmed girls who were crying...

“Who opened the lid of the....?” full of anger in her voice.

Q3. 未考虑衔接或衔接不合逻辑

Q4. plot设计不合理 (原文没有给出任何线索)

E.g. Stacey也准备了假青蛙吓Nat

设计意图：在现阶段，学生基本能够梳理故事的六要素，运用两句段首句的提示，寻找前文的续写点与伏笔点，敲定大致的写作思路，但是还是不可避免出现一些问题。通过此环节，学生能够观察、对比、甄别自己和其他学生习作中存在的问题，修改不合理的情节，提升逻辑的合理性和语言表达正确性，同时保证与前文的情节、人物、语言的协同。

**Step3. Accumulating materials**

Materials and common knowledge about frog are provided.

设计意图：语言表达的质量是高三后阶段读后续写的重点，必须提升学生表达的准确性；语言表达的丰富性是读后续写取得高分的必须，要不为余力地增加生动描写的内容，因为提供高质量的语料是非常必须的。

**Step4. Appreciating**

In pairs, appreciate the sample writing with the partner, evaluate it according to the scoring criteria, and think about their own writing.

设计意图：学生通过与同伴讨论范文，对续写进行反思，更深刻理解读后续写要注意的写作要点。