短篇小说《萨曼莎的晶体实验》(The Crystals)阅读

小说整体介绍

“阳光英语”高三上册中短篇小说《萨曼莎的晶体实验》(The Crystals)全篇共1952词，常规语速下整篇音频时长近14分钟，是新西兰当代作家Jacqueline Crompton Ottaway （1950-）的作品，收录于新西兰经典阅读品牌 Sunshine Classics中。 在人与社会话题语境下描述了一个名叫萨曼莎的中学女生的周末家庭生活。整个故事在她日常的周末生活中如何在父亲托马斯的帮助下完成老师布置的化学实验作业这条叙事线和她如何从家庭变故的阴影中走出来这条情感线的交迭缠绕中展开。情节设置贴近学生生活，易于引起共鸣；语言描述平实紧凑，符合日常表述习惯，便于模仿。同时文中隐约可见引导青少年积极与外界沟通、敞开心扉的意图与途径也有利于帮助学生塑造更积极进取的人生态度。

教学重点分析

研读语篇就是对语篇的主题、内容、文本结构、语言特点、作者观点等进行深入的解读（教育部，2018）。这需要教师组织教学活动，不但帮助同学厘清语篇结构和语言特征， 而且引导他们关注语篇所用语言如何表达意义，达到有效获取和传递信息等社会功能。以此为衡量标准，The Crystals的精读可以补充教材因篇幅所限而不能选用的较长文本。在这个语义场中，学生可以接触到做化学实验、与父母沟通、做家务及相应心理活动相关的大量表达方式；人物刻画的不同方法；故事推进的可能写法以及在完成较长文本阅读任务中所需要的小组分工与互助。

小说课时安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 单元大任务 | 课时内容 | 承载的学科核心素养 | 课时 |
| 1 | 研读小说，帮助学生读懂这个语篇写了什么，引导学生明白作者为什么这么写以及分析小说的组织结构并进行改编。 | 单元整体介绍及开端（para.1-9） | 语言能力、文化意识 | 1 |
| 2 |
| 3 | 发展① （para.10-25） | 语言能力、文化意识 | 1 |
| 4 | 发展②（para.26-37） | 语言能力、思维品质 | 1 |
| 高潮（para.38-80）  结尾（para.81-86） | 语言能力、学习能力 | 1 |

小说阅读目标

1. 通读文本。本篇小说未经删节改编，对于大多高中生来说，自主完成阅读有一定难度。因此在上课前学生先自行浏览无注释阅读材料后，将文本分成11个部分4课时进行逐段阅读，并标注单词及词组在此上下文中的释义以加速学生阅读和及时回答有关文本理解的问题。

2. 理顺文本走向。如很多典型欧洲小说，这个故事在到达高潮前的背景铺垫和情感铺垫占了极大篇幅；此外，它的整体情节虽没有大开大合，跌宕起伏，但是借助萨曼莎的心理活动、父亲的说话方式和母亲待人的鲜明态度，作者层层递进，丝丝入扣的描述了萨曼莎随着晶体实验的成功而产生的态度转变。在阅读过程中，借助问题和上下文对比，帮助同学预测、了解和分析文本发展及其方式。

3.转换故事讲述方式。在精读整篇小说后，鼓励同学借助《百万英镑》中所学关于戏剧的知识，重新编排这个故事，分角色扮演其中的人物，进一步体会这个文本的语言特征和讲述方式。

教学过程：

Period I

教学重点：

1. 了解并尝试掌握该部分出现的场景描写和行为描述表达方式。

2. 理解主人公面对的困境和局限。

3. 预测在这个开端后文本的走向。

Step 1: Introduction and lead-in

Task 1:① introduce the series and the author

② introduce the text and the 11 parts that I divide them into and ask: Can you find the heading for each act?

（设计意图：培养学生对整个篇章和教学过程的大单元意识，鼓励他们在课前进行预习。）

Step 2: While-reading (Part 1)

Task 2:Listen to part 1 with the text on the ppt and try to answer the question “Where was Samantha before she went into the kitchen?” After answering the question, try to figure out the heading of this part.

（设计意图：通过多模态输入和问题引领把握文本主题，为进一步阅读打好基础。通过对coffee table的解释了解客厅的布置。）

After getting the heading of this part, read the part and share the understanding of this part together.

Step 3: After-reading (Part 1)

Task 3: Read the passage sentence by sentence with the help of the teacher and class.

（设计意图：全班一起通读文本，解决预习中出现的阅读难点。）

Task 4: Describe the scene with the picture on the picture on the ppt. After the exercise, write the lines “read the lines, read between the lines and read beyond the lines on the blackboard.)

（设计意图：整理文本中出现的化学实验相关词汇和表达方式，并且在图片的帮助下发现这些表达方式在文中的意义。）

Task 4: （参照ppt上原文例句和解析）情境造句。

小明打开背包叹了一口气。在背包里，几张试卷被放在一堆书中间。他摇了摇头。

Xiaoming opened his backpack and sighed. Inside the backpack, several exam papers were put among a pile of books. He shook his head.

她如何能用一篇仅写三句话的作文面对孟老师，当她没有好好写出对这件事的评价。

How could she face Mr. Meng with a passage containing only 3 sentences, when she hadn’t make a good comment on this issue.

他放下遥控板，拿起了手机/平板，走进他的房间。

He put down the remote control, picking up the phone/ tablet, and went into his room.

（设计意图：整理文本中出现的化学实验相关词汇和表达方式。）

Task 5: Answer the questions to further explore this part:

1. What was Samantha’s trouble?
2. What do you think Samantha’s life used to be? Was it really great?
3. How many rooms was Samantha in in this part?

（设计意图：在通读文本基础上进一步探索文中主题、文本走向和作者意图）

Task 6: Predict what comes next by answer the question: What would he do in his bedroom?

（设计意图：培养学生根据已有线索对文本发展进行预测）

Task 7: Revision （这个部分也可以在part1-part2完成后作为回家作业，下节课检查）

1. Describe the picture of the jar.

2. “动词三连”造句。

（设计意图： 复习第一部分的语言知识并为后继部分语言特征的把握做准备。）

Step 4: While-reading (Part 2)

Task 8:Listen to part 2 with the text on the ppt and try to answer the question “Where was Samantha in the room? What was she doing there? What was she drinking?” After answering the question, try to figure out the heading of this part.

（设计意图：通过多模态输入和问题引领把握文本主题，为进一步阅读打好基础。）

After getting the heading of this part, read the part and share the understanding of this part together.

Step 3: After-reading (Part 2)

Task 9: Read the passage sentence by sentence with the help of the teacher and class.

（设计意图：全班一起通读文本，解决预习中出现的阅读难点。）

Task 10: With the help of following expressions, ask the students to describe what was happening or what would happen in this scene?

e. g. Samantha took a sip from her glass, savouring the cool, fresh taste, and leant her forehead against the window frame.

take a sip, …, and lean

…savour …… forehead … window frame

（设计意图：在part 1 “动词三连”的基础上进行细分，分析描述动作过程中可以用到的动词形态并模仿练习）

Task 11: （参照ppt上原文例句和解析）情境造句。

情境造句。参照以下句子，进行**类似**描述：

小明看着窗外腊梅树(plum tree)上的绿叶。

Xiaoming looked out of the window at the green leaves on the plum tree ourside.

比那还要糟糕，小亮心想。他事实上根本没有做那个作业。

It was worse than that, thought Xiaoliang. He actually did not do his homework.

他看了看手表—— 21:30。轮到他扫地了。

He looked at his watch – 21:30. It was his turn to sweep the floor.

（设计意图：整理文本中出现的文本推进表达方式并进行描述重点与次重点分析。）

Task 12: Answer the questions to further explore this part:

1 Can you find word(s) opposite to “introvert”?

2 According to what we have learned, can you figure out what role this part play in the story?

3 Was Samantha close to Jodie and Jon?

（设计意图：在通读文本基础上进一步探索文中主题、文本走向和作者意图）

Task 6: Predict what comes next by answer the question: Can you prepare a dinner? What would you say over it with your family members?

（设计意图：培养学生根据已有线索对文本发展进行预测并对比自己的生活现状进行反思。）

课件（introduction-水晶1-水晶2）此略