**杭州二中高三读后续写Lily的艺术作品-导语**

1. 进行主题语境分析：

本文属于人与自我，人与社会，主题语境下的生活与学习，做人与做事的内容。

2. 进行文本故事解读：

3. 本节课主要分为两个环节：

1） 情节分析环节：该环节主要是对两个所给段首句的把握，预测可能的情节走向，和情节的侧重，详略；

2） 情节描写环节：该环节主要秉承“感知-模仿”的设计思路，以相关语料的赏析，品味语言的运用和情节的构思。

4. 设计思路：

1）从小说5W和1H 6要素入手，在角色连续、地点连线、时间延续的基础上，将故事分为Lily“喜欢艺术课，但害怕创作艺术作品”“老师要求同学们创作作品参加比赛” “Lily想用论文替代艺术作品，老师鼓励其大胆创作” “Lily绞尽脑汁想如何创造自己的作品”四个阶段。

2）根据故事不同发展阶段，引导学生通过场景分析主要角色的情感变化：

3）通过思维导图定位划线词将出现的段落位置，确定故事发展方向，备用词汇。

4）引导学生关注原文修辞和语言，启发学生尽可能做到文气连贯。

5）续的部分的内容必然可以从所给部分找到影子。

5. 设计步骤：

1）读故事角色、发生地点、发展时间，划分故事发展阶段。

2）读角色情感变化，扫清词汇障碍，关注修辞手段。

3）画思维导图，定位划线词，罗列备用词汇。

4）以点线面相结合的方法分析文章情节和续写两个段首句和续写内容。

5）回找伏笔，把握短文关键信息和语言特点。

6）两“情”相悦，做到情感连贯，情节合理，符合逻辑，符合常识。

6. 教学过程亮点：

以“点、线、面”的方式从小说5W和1H 6要素出发，以角色情感为主线，架构故事情节，丰富故事语言。

根据情节线 (Plot明线) ：Opening (起）inciting incident(引发事件)--- Foreshadowing (伏笔）

-Developing ( 承）Up1/Up2- Changing（转）-Concluding （合）

根据情感线 (Mood暗线)：worried -nervous -frightened- scared- terrified- eager- expecting- passionate/grateful

本课件针对续写给出的文本，引导学生进行精读，并指出合理的续写情节和统一的语言风格建立在精准阅读理解原文的基础上。接着，以图表的形式帮助学生分析故事的要素，为合理创设续写情节铺路。语言方面，结合情节推断部分, 从动作到情感的相关素材，供同学们参考使用，并进行有意识地积累。

   希望通过本次作文讲评，学生能进一步熟悉故事的各要素，能基于主题和段首句合理推断情节，能加强素材分类积累意识并进行模仿和迁移，提高语言综合运用能力。