**探寻文本主线，提升读写能力**

**——2021年6月杭州二中高二月考 读后续写解析**

1. **进行主题语境分析：**

**本文属于“人与自我”“人与社会”主题-“做人与做事”主题语境下的“认识自我，丰富自我，完善自我”的话题。同时也反映了作者家庭生活与学校学习的情况，通过获得优等生荣誉服的事件让作者精神世界得到提升。**

1. **进行文本故事解读：**

**3. 本节课主要分为两个环节：**

**1） 故事情节分析环节：该环节主要是对两个所给段首句的把握，预测可能的情节走向，对情节的侧重，详略进行剖析；**

**2） 情节描写环节：该环节主要秉承“感知-模仿”的设计思路，以相关语料焦虑等心理情绪描写的赏析，品味语言的运用和情节的构思。**

**4. 设计思路：**

**1）从小说5W和1H 6要素入手，在角色连续、地点连线、时间延续的基础上，将故事分为“起因：能在毕业时获得优等生荣誉服的Martha因贫穷支付不了$15, 感到焦虑不安。”“校长告知Martha：校董事会改变了惯例，将把一件绿色、金色的优等生荣誉服奖励给能支付$15的位列Martha之后的学生。” “Martha 因付不起优等生荣誉服的费用，先是感到失落，告诉校长她会征求祖父的意见。” 三个阶段。**

**2）根据故事不同发展阶段，引导学生通过场景分析主要角色Martha和Grandfather的情感变化；**

**3）通过导图定位划线词出现的段落位置，确定故事发展方向，做好备用词汇的准备。**

**4）引导学生关注原文修辞和语言，启发学生尽可能做到文气连贯。**

**5）通过不同情境设计的教师示范作文和故事原文呈现殊途同归的故事结局，启发学生思维。**

**5. 设计步骤：**

**1）读故事角色、发生地点、发展时间，划分故事发展阶段。**

**2）读主人公角色情感变化，扫清词汇障碍，关注修辞手段。**

**3）画思维导图，定位划线词，明确备用词汇。**

**4）以****时空线、情节线、情感线相结合的方法分析文章的主要情节和续写两个段首句和续写内容。**

**5）呈现高分范文，比较不同的语言风格和故事结局。**

**6. 教学过程亮点：**

**以时空线、情节线、情感线相结合的方式从小说5W和1H 6要素出发，以角色情感为主线，架构故事情节，丰富读后续写故事的语言。**

**根据时空线（明线）**

**Time: For nine years; One day in May；That night；The next day when I stepped into principal’s office**

**Place: At school; Principal’s office; In the bean field**

**Setting : Gold and green jacket;** **A change in policy; Charge $15;**

**根据****情节线 (Plot明线)** ：**Opening (起）inciting incident(引发事件)--- Foreshadowing (伏笔）**

**-Developing ( 承）Up1/Up2- Changing（转）-Concluding （合）**

**根据情感线 (Mood暗线) - Delighted/** **Anxious/uneasy/upset --- Disappointed/sad/desperate--- Reluctant/bitter/painful --- discouraged/hopeless/frustrated---** **Inspired / astonished / overwhelmed / grateful**

**本课件针对续写给出的文本，引导学生进行详细精读，并指出合理的续写情节和统一的语言风格建立在精准阅读理解原文的基础上。接着，以Plot Mountain图表的形式帮助学生分析故事的六要素和主人公的心理情绪，为合理创设续写情节铺路。语言方面，结合情节推断部分的分析，分别从 “作者”和 “作者的祖父和老师”两方面给出了从动作到情感的相关素材，供同学们参考使用，并进行有意识地积累。**

**希望通过本次作文讲评，学生能进一步熟悉续写故事的各要素，能基于主题语境和两个段首句合理推断情节，加强素材分类积累意识并进行模仿和迁移，提高语言综合运用能力。**