**2022.5嵊州市高三读后续写讲评**

前文主要内容：

本文讲述了一个不擅长跳舞的女孩通过坚持不懈的努力终于进入学校合唱队的成长故事。作者在小学4年级时， 在头几个月跳得不好，老师很耐心，但我哦进步很慢，于是放弃了跳舞课但几天以后的唱歌课优美的音乐让作者着迷，作者练得很认真。在自修课，老师谈到她带领的合唱队。作者很神往。想像有朝一日能参加合唱队，能参加竞赛，很在学校收欢迎。这时老师在课堂上提到了我，表扬我以前在跳舞课很努力，希望我重新加入她的课堂并认真练习成为合唱队的成员。每个同学都转头惊讶地看着我，我脸红了。当铃响了同学们离开的时候，一个同学Carrie,她是弹钢琴的，当面对她的朋友说她不相信我也能加入学校合唱队。我还没来得及反应过来，他们离开了。

在这段时间里，我感到有一股强大的力量震撼着我的骄傲。（第一段段首）

最后，因为我的坚持和努力，我加入了学校合唱团。（第二段段首）

**设计思路:**

本文属于“人与自我、人与社会”，按照“话题－功能－结构－任务”相结合的模式，突出主题意义探究、锤炼语言、提升学生思维品质。

高三考生的写作现状是有较丰富的语言积累，有一定的情节建构能力，但依旧容易出现没法凸显主旨，情节内容主次不分，写作时不能充分考虑原文的续写点，语言上也依旧存在着诸多问题。本课例遵循“以读促写”的教学理念，着重针对目前考生存在的写的普遍问题试图进行探讨解决。所以，本课例从解读续写文本伏笔点、抓伏笔自问式思路启发入手， 进行考生典型错误分析，然后通过参考范文和考场优秀作文，让学生意识到抓原文的伏笔点、主旨升华及细节设置的重要性。最后通过小情节构建及可读性细节描写相给学生提供充裕的语料，课外布置相关的“抓伏笔”类续写考题进行巩固提高。

本课聚焦于读后续写“成长类”的诠释的写作指导。引导学生对文本进行多维解读，帮助学生透彻解读文本，挖掘文本背后作者深含的寓意，进行自我成长的品质教育。

本文的难点在于文本主旨的提炼、故事情节的建构、情节的主次和人物角色的刻画。通过板块式设计，使教学具有过程性、层次性和灵活性。

教学步骤：解读续写文本伏笔点→抓首句自问式→体会主题→考生典型错误分析→参考范文和

考场优秀作文→快速构建小情节及关注细节描写的语言运用→相似“成长”类续写。

遵循由“发现问题到解决问题”的循序渐进，层层推进的写作理念。

本课主要亮点：“续写点”的挖掘；参考了大量的考生现场作文，进行精选归纳提高。

学生收获：

1、如何根据文本信息和首句信息，解读伏笔点和抓主旨。

2、如何根据“续写点”，提升文本立意，做好主旨升华和细节描写。

3. 如何针对自己的写作问题，进行弥补提高。

4、如何能加强素材分类积累意识并进行模仿和迁移，提高语言综合运用能力。

5、面对高考，不放弃，培养学生坚持就是胜利的思想品质。