**导语**

国外学者Pickering 和Garrod 认为在人际交往中，为使得对话顺利进行，达到理解和沟通的目的，交际中会无意识使用相同或相似的语言形式。王初明教授从语言习得的角度，提出了在阅读中阅读者和其所阅读的材料之间也会产生协同效应。外语学习的有效路径为：互动—理解—协同—产出—习得。在读后续写这道题型中，学生理解，借鉴原文材料，在理解和产出中形成拉平效应，提升写作能力。本课例结合2022年1月浙江高考读后续写，利用协同效应理论，分析原文的协同切入点，探讨如何写出 “与所给短文及所提供的段落开头语融洽度高；内容丰富；所使用的语法结构和词汇丰富，准确；有效地使用了语句间的连接成分，结构紧凑” 的续写短文。

本次续写主旨较难把握，应抓住矛盾＂对方高能，高冷---我菜鸟，谨慎＂，他对工作严谨，勤勉的品质，“我”出于被激发，个人尊严，共同的责任而全力工作，通过合作，完成部分工作，“我”在这个过程中赢得他的尊重和友谊。段2首句他住院了，“我”将独立承担剩余工作，全力自我挑战，超越自我，并顺利完成工作，收获成功，友谊和尊重。总之，对事的严谨与执着，是本文的根本品质；被队友的努力，严谨而激发自己内心的对手，进而努力超越自我并对对方有关怀与分担，最终获得尊重和友谊。这正是“人与自我”主题下“生活与学习，做人与做事”的核心素养的体现。

2021.1浙江高考读后续写教学设计

1. 教学目标
2. 梳理续写故事情节，分析冲突，推理文章主旨，预测故事结局；（主旨协同）
3. 读懂人物性格、结合主题及给段落首句，推断冲突解决方式；（情节和情感协同）
4. 欣赏、学习和操练原文语料，体会精准运用形容词和副词，可使文章语言更加准确、生动。（语言协同）
5. 教学过程

Step1: Read for basic information

 读文本手段梳理出主要人物I, my teammate及Mr. Henderson, 事件为两人合作完成心理学课程课题，时间为课程开课伊始，地点为学校。

Step2: Read for plots

 通过story mountain,梳理明线，即文章的开端、发展和高潮，挖掘冲突，以及人物在不同阶段的情绪，为后续情节设计做好铺垫。

Step3: Read for character & theme

 结合文本，挖掘暗线，推断人物性格特点和故事主题，为合理设计续写部分的情节打好基础。

Step4: Design the plot

 通过故事基本信息、情节、人物和主题的梳理，对故事结局进行推理，再进一步结合段首句，进行第一段情节的回推，再确定各段结尾后，进行关键词设问，补全各段情节。

Step5: Appreciate the language

 欣赏读后续写的前文部分，就词汇、长难句进行理解和操练，体会精准使用形容词和副词，可使文章更为准确生动。进一步欣赏读后续写部分一二段的原文，积累相应表达，丰富语料素材，对自己的习作进行润色。