**人教版新教材必修3 Reading and Thinking**

**青田中学陈贤玲**

**文本分析∶**

本单元的话题是“肢体语言”。阅读文本“Listening to How Bodies Talk” 从地域文化视角解读肢体语言，帮助学生理解地域文化的不同会造成肢体语言的不同，同一个动作在不懂地域可能传递不同的意义或情绪，鼓励学生体验肢体语言的社会交际性、地域文化属性和得体性，进而认识到在跨文化语境中肢体语言在日常交际中的文化特征，并能正确判断和理解说话人的情感和意愿，形成恰当的跨文化交际意识与行为。该文是一篇说明文。作者从三个方面讲述了肢体语言的重要性，通过主题句加举例阐述的方式让学生了解肢体语言在人际交往中的特征与作用。全文共6段。第一段开门见山，引入主题，阐明文字和肢体语言是交流的两种方式，后者通过肢体的变化既能表达自己的思想观点，也能帮助了解他人的所思所感，以强调肢体语言在表达交流中的重要性。第二、三、四段讲述了相同的肢体语言在不同文化中有不同的内涵。第五段结合实例讲述了有一些肢体语言在世界各地有相同的含义。最后一段说明了某种特定的肢体语言有很多不同的用途。

**设计思路：**

 立足发展学生自主能力为设计目标，紧扣主题意义。整个教学环节围绕what,how,why三大问题展开，从语篇信息，写作技巧再升华到写作目的，通过自主，合作，探究等学习方式，引导学生认真研读语篇，鼓励学生积极展示自我，培养学生自主学习能力，为学生学会学习创造条件。

导入部分，先进性互动游行，让学生用肢体语言表演相应内容并让其他同学猜，以此激发学生的学习兴趣，提高学生的课堂参与度。读前部分，学生根据标题和图片预测文本内容。进入正文阅读后，学生首先通过快速阅读确定各段主题句，梳理文本的篇章结构，画出结构图。对第一、二段文本进行指导性阅读，并为接下来学生自主阅读提供范例，让学生通过表格填写方式，系统地梳理“肢体语言 ” “肢体语言含义” 与 “国家，地区”之间的关系，并根据文本信息进行相应的推测。最后，让学生回到标题，了解在跨文化交流过程中应该要注意什么，最后教师概括出BODIES的深层含义。

**教学目标**

1. 通过找主题句来梳理全文的篇章结构，掌握文章主旨大意，了解肢体语言的功能和文化差异性。
2. 通过自主阅读，小组合作，培养逻辑思维、语言表达能力以及团队合作精神。
3. 通过解读文本，思考肢体语言的特点及其对现实生活的意义，体验文化差异，发展批判性思维。

**教学活动：**

**Step1.Lead-in**

**Before class, watch a video about body language(1min)**

T: What information can you get from the video?(We communicate with 7percent of words, 93 percent of body language.)

T: What does body language include? (voice, facial expression, posture, gesture, physical distance)

**Activity 1: Act and guess**

Ask a student to act the sentences out without speaking and let students guess what it is.

**Hello! Goodbye! Come here! Go away! I'm surprised! I'm tired! OK! I'm happy! I'm sad! I forgot! You're great! Good luck! Too expensive! I'm confused.**

T: So, in addition to spoken language, body language can also convey meanings when we interact with other people.

**【设计意图】通过视频导入话题和重点词汇，扫清词汇障碍。通过小游戏活跃气氛，感知肢体语言的重要性。**

**Step2. Pre-reading**

**Activity2: Prediction**

Read the title together.

T: Can our bodies really talk? Why does the writer use “talk” in the title? (personification) What may be talked about in this text?

Go through the whole text and check predictions.

**【设计意图】通过第一眼阅读标题和图片，预测文章内容，并进行快速阅读进行核对。**

**Step3: While-reading**

**Activity3: Structure**

 Underline the topic sentence in each part, and choose the structure of the text. Then guide the students to summarize each part with a noun.

**【设计意图】通过划主题句帮助学生理清文章结构。第一段在最后一句，要通过but这个词来引导，第二段主题句是头两句，也要引导一下学生同时根据句间关系连接两个句子，第四段主题句也是两个，但是经过段2的引导学生能够完成。**

**Activity4: Guided reading(para1, para2)**

How does the writer introduce the topic?(general---specific, signal word)

What body language is talked about in paragraph 2(meaning, country)?

How does the writer present paragraph1 ?(example&contrast) Why?

**【设计意图】通过引导学生从what, how, why三个问题来理清段落内容、写作手法和目的，为后续学生的自主阅读提供支架。**

**Activity5: Self-guided reading**

Read the rest of the text and complete the table on the worksheet. (What-body language, meaning, country; how)

Why does the writer employ so many examples?

**【设计意图】通过前面的铺垫和引导，给足阅读时间，学生能够自己理出各段的what, how, why，然后再集体核对一下，同时关注一些信号词和词义猜测。**

**Step4: Post-reading**

**Activity7: Critical thinking**

1. Can you think of other uses of smile?（pair work)

**【设计意图】处理完最后一段，让学生用段落中描述微笑不同作用的句型进行发散性思维训练，说出一些微笑的不同作用。**

1. How do we better understand the title after learning the passage? What should we pay attention to when employing body language in this multicultural world?(group work)

**【设计意图】再次回到标题，引导学生对标题进行更好的解读，同时讨论在跨文化交际中该用何种态度来对待不同文化的肢体语言，以此体验文化差异，发展批判性思维。最后教师总结BODIES的深层含义：Be a global citizen(公民），Observe carefully ，Do as the Romans do, Increase understanding, Embrace(accept ) differences, Seek common ground （求同) (BODIES)**

**Step5: Assignment**

Search the internet to find out the different meanings of the thumb-up gesture, and then write a short paragraph based on the structure.

The thumb-up gesture differs around the world. For example, in many countries.... In contrast/By comparison, ....However...(topic----example/contrast)

**【设计意图】课堂上引导学生对段落内容、写作手法进行整理后，让学生在课后进行适当延伸，巩固课堂所学。**

**板书设计**

