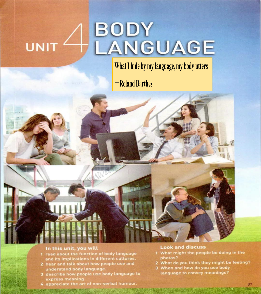
**新人教版 选择性必修1**

**Unit 4 BODY LANGUAGE**

**Reading and Thinking: Listening to how Bodies Talk**

**一、【单元学习主题】**

本单元主题是“人与社会-肢体语言”, 人教版高中英语选择性必修1（2019版）**Unit 4 BODY LANGUAGE**

 围栏旁站着男人

中度可信度描述已自动生成

本单元Opening Page主题图是由四张反映不同场景中的典型肢体语言的照片拼接而成，包括女孩和长辈交谈时苦恼困惑的场景，工作伙伴分享成功喜悦的场景、日本商务场合握手鞠躬的场景以及火车站家人拥抱送别的场景。

开篇页的引言提供了法国作家、社会评论家罗兰.巴特的名言“What I hide by my language, my body utters.”。这句话表明通过逻辑推理并观察行为表现、肢体语言等，人们会对言语表达的意思形成更为综合的印象。

**二、【设计思路】**

Reading and Thinking: Understand body language的活动主题是：“读懂肢体语言”。文章从肢体语言的基本功能入手，引出地域文化这一重要因素，说明正确理解和运用肢体语言一定要考虑在地域文化中的得体性。活动设计的目的旨在帮助学生更好地理解文本，分析说明文的文体特征，思考本单元的主题意义。读前活动，教师引导学生思考肢体语言的意义，从而能更好地体会肢体语言和有声语言一样是我们交流思想、表达感情和传递信息不可或缺的重要手段。读中活动通过设计各种不同的问题，引领学生全面了解文章的表层含义和深层意义。根据表格中的关键词语查找语篇中的细节信息，并画出课文结构图；根据General- Examples-Specific这条线索来串联全文，通过问题链的引导，在语篇中找到对应的描述，进行信息转换；读后活动，设计问题，让学生进行头脑风暴，开展讨论。根据语篇内容，再让学生完成课文语法填空和概要写作。最后布置学生课后完成一篇关于与人交往应注意哪些肢体语言的应用文写作，为完成下一课时的目标做好语言铺垫。

**三、【课标要求】**

1. 知识要求：能够在语篇中正确理解动词-ing形式做宾语和表语的情况，并正确使用这一形式进行表达。阅读理解说明文，了解用以说明现象和阐释事理的语篇结构和语言特点。阅读和理解描述常见肢体语言的语篇，理解描述这些行为特征的语言特点，掌握描述肢体语言的基本方法。在口头交际中能运用澄清和要求澄清的口语策略完成有效的交谈。能够根据意群进行合理的停顿，使口头表达符合语言节奏、表意清晰。
2. 核心素养要求：在阅读学习中提高语言技能，培养态度和行为价值取向，积极运用和调适英语学习策略，增强学生的语言能力、文化意识和学习能力；能够了解中外肢体语言的差异与融通，形成恰当的跨文化交际意识与行为，正确使用非语言形式进行得体的交流。能够在日常交际中有意识地观察说话人的肢体语言，正确判断和理解说话人的情感和意愿。

**四、【学习建议】**

1. 通过对标题、主题图的预测，提问并验证，梳理问题链，获取主要信息；
2. 能够通过思维导图，呈现各段落的语篇结构；
3. 能够在阅读语篇中根据上下文线索正确理解文本没有直接表达的意义。

**五、【学习评价****】**

**1.** 能否思考和掌握肢体语言在日常交际中的意义；

2. 能否梳理全文的篇章结构和核心词汇，引导学生在陈述中使用，学习阅读策略和技巧。

**六、【教学重点】Teaching Important Points**

1. 帮助学生理解阅读文本的主要信息和篇章结构；阅读和理解描述常见肢体语言的语篇，理解描述这些行为特征的语言特点，掌握描述肢体语言的基本方法；

2. 通过阅读启发学生探究肢体语言表达的信息。理解说明文的语篇特征和语言特点；

3. 能够掌握并使用动词的-ing形式。

**七、【教学难点】Teaching Difficult Points:**

**1.** 学生通过阅读，分析语篇结构，能够正确理解和评判各种肢体语言的文化特征；

**2.** 学生通过阅读、讨论等活动，能够以应用文写作的形式生动地描述某人的肢体语言习惯。

**八、【教学准备】：**

Search the Internet for some background information of various body languages and the meanings, usages of the body language.

**【教学资源信息技术应用】Teaching Aids：**

**The multimedia：Seewo Whiteboard 5**

**九、【教学方法】Teaching Methods：**

1. Fast reading (Skimming) ，detailed reading.

2. Scanning to get the detailed information.

3. Task-oriented teaching method.

4. Individual work and group work.

5. Cooperative learning method

6. Activity-based method to make students interested in what they will learn from Fast reading to get the general idea of the passage.

7. Careful reading to get some detailed information in the passage.

**十、【教学评价】:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学评价:** | | | | |
|  | **课程内容** | **反思内容** | **自我评价** |  |
|  | **主题语境** | **作者重点突出了什么主题语境？** |  |  |
|  | **语篇内容** | **语篇是什么体裁？结构特征是什么？** |  |  |
|  | **语言知识** | **能否听懂、理解并讨论肢体语言的应用场景及其相关对话？** |  |  |
|  | **语言技能** | **能否通过主题图及标题预测文章大意？**  **能否理解说明文的基本结构，了解用以说明现象和阐释事理的语篇结构和语言特点？** |  |  |
|  | **文化知识** | **能否认识到肢体语言在日常交际中的重要意义？** |  |  |
|  | **学习策略** | **能否在语篇阅读中根据上下文线索正确理解文本没有直接表达的意义？** |  |  |
| **学后反思：** | | | | |
| 总结课上所学，对学生进行跨文化交际意识的教育，提升学生对肢体语言在交际中的作用的理解。 | | | | |