**David Copperfield Chapter 1 读写课教学设计**

**一、第一章故事梗概：**

《David.Copperfield》是英国著名小说家狄更斯的名作， 讲了主人公大卫.科波菲尔悲惨的童年到成年的成长历程。在第一章里，在大卫·科波菲尔尚未出世时，父亲就去世了，他在温柔可亲的母亲及细致周到的女仆的照管下幸福长大。不久，母亲改嫁，随着后父的到来，大卫的幸福童年戛然而止。摩德斯通凶狠贪婪，他把幼小的大卫看作累赘，咒骂责打成了家常便饭。最终大卫忍无可忍，奋起反抗。但他太弱小了，结果被摩德斯通一顿毒打，关在自己房间，意欲把他送到寄宿制学校，懦弱的母亲在他的淫威下不敢反抗。故事叙述精彩，人物形象鲜明，有生动的外貌描写、场景描写，动作和语言的描写和心理描写也非常突出，画面感十足，非常适合高中生做课外阅读，可做仿写范本。

**二、学情分析：**

本课的授课对象为上学期的高三生（学生层次较高的，也可做高二学生的读写材料）。经过高一高二两年的英语学习，学生有一定的故事欣赏能力和写作能力，但是他们的人物的刻画能力亟需提升。有感于此，我们在带领学生提升阅读能力的基础上，有针对性地设计微语境，着力于模仿小说中外貌、心理、动作、环境等描写手段，提升学生的语言表达能力。

**三、教学目标：**

一． 教学目标

**语言能力：**

1. 学生能够掌握一些具体表示动作的词汇，如：slam，storm out，waddle，grip，frown，collapse, bully，grab，slap，strangle 等

2. 学生能够掌握一些具体表示心理描写的表达式，如：shiver with fear，shake with terror dizzy with pain and shock，collapse in a heap，with my knees trembling

splutter，whispered nervously，explode等

3. 学生能够掌握一些具体表示外貌和环境描写的表达式， 如bold and pretty with a wildness; unpleasant; coldness; full of gloom and cruelty; a hard, cold, handsome face; with an evil glint in one's eyes; turned one's steely gaze on sb.; a large black barge, with an iron funnel blowing out chimney smoke等

**学习能力**

学生能够通过阅读活动获取有效信息，厘清故事情节和人物关系，重点关注文本中的人物刻画技巧，提升阅读和仿写能力。

**文化意识**

学生能够了解狄更斯的写作风格，探索人物的不同的个性，深入理解小说的社会意义。

**思维品质**

1. 学生能够整合总结人物信息，分析归纳不同人物的个性，培养逻辑性思维能力。

2. 学生能够多角度多层次地认识分析具体人物，并形成自己的观点，提高批判性思维能力。

**四. 教学重点**

1. 学生能够通过阅读环节厘清故事主要情节和人物关系，欣赏刻画人物的相关词汇和表达，提升阅读理解能力和语言欣赏能力。

2. 学生能够积极模仿文本中的语言表达，提升自己的语言表达能力并在续写中有所体现。

**五．教学难点**

学生能够积极模仿文本中的语言表达，提升自己的语言表达能力并在续写中有所体现。。

**六． 教学设计**

**Step 1: lead-in**

Brief introduction of the author, main plots and the main characters of the novel

**Step 2: Reading, appreciate and imitate**

1. Read Chapter One and divide it into two parts and try to get the main idea of each part.

2. Read the first paragraph and understand the writing purpose of the 1st paragraph

3. Appreciate the language and imitate

1) Read the first part and learn how to express anger and how to describe the environmental descriptions which depend on descriptions of the sight and the substance.

2) Appreciate the descriptions of appearance and try to imitate.

3) Appreciate the descriptions of behavior and words and try to imitate.

4) Appreciate the descriptions of feelings especially about fear and try to imitate.

**Step3. Conclude the author’s art of portraying characters**

How to make your characters stand out

1) By describing appearance and environment;

2) By describing behaviors and words;

3) By describing different feelings.

**Step4. Homework:**

Continuous writing with the following beginnings

(Remember: Try your best to make your characters stand out by imitating what we have learnt in the class)

Para1. “Tomorrow I will be sent to a boarding school?” Squatting in the corner, I thought with mingled feelings of sorrow and delight.

Para2. A sharp pain gripped me. I felt dizzy. After A long time there was a soft knock at the door.