**人教版新教材选择性必修三Unit1 Reading & Thinking教学设计**

嵊州市高级中学 尹 娟

**主题语境：人与社会**

**授课时长：80分钟**

**教学内容分析：**

本单元围绕“艺术”这一主题展开，属于“人与社会”主题语境下“文学、艺术与体育”的主题群。Reading & Thinking板块的主题是“学习西方绘画艺术的不同风格”（Learning about different painting styles in western art）。学生通过该板块阅读能够了解西方绘画艺术发展历程中几个重要的历史时期、杰出的代表人物及其作品，掌握不同时期的绘画艺术风格与特点，同时他们也能分析理解探究推动和影响西方绘画艺术发展的重要因素，学会分辨西方绘画作品的典型风格，能结合所学内容，分享和交流自己喜爱的西方绘画风格，探讨艺术的内涵。

本板块旨在通过介绍西方绘画艺术发展史，引导学生了解艺术的价值和意义，理解艺术家的创作动机，学会欣赏作品，体会艺术的魅力。

**学情分析：**

高二的学生，在语言能力方面已经有了一定的发展，综合能力也进一步增强。初中以及高一时期美术鉴赏课的开设也为学生奠定了一定的艺术鉴赏能力。学生对于美的认识和追求也是他们生活中不可或缺的部分。通过本单元本板块的学习，学生能够从英语的角度重新认识艺术的世界。通过对不同时期西方绘画艺术风格的了解，学生能够结合各个时期代表艺术家和代表作去思考艺术家创作的意图和动机，理解艺术家如何通过作品表达深刻思想内涵，从而提升自己的艺术修养。

**教学理念：**

本课以发展学生学科核心素养为目标，践行深度学习视域下单元整体教学，将单元不同板块的相关内容进行整合，更好地呈现本单元的主题意义。如Opening Page中的单元主题句及主题图、Workbook听说板块中艺术目的内容在读思课中进行整合渗透，打破了单元板块间的固有的顺序，从而实现单元整体教学的目的。同时，本课也遵循“教—学—评”一体化设计的理念，将学习目标、学习评价、学习任务和学习支持作为整体进行设计，做到逆向设计，以终为始。学生通过自主阅读、师生互动、小组合作等活动，进行主动探究和深入了解单元主题。

**教学目标：**

在本阅读课结束后，学生应能够：

1. 理解领悟文本中出现的新词汇，如与单元主题相关的：Precise, realistic,primitive, dimension, influential, reputation, noble, rank, purchase, client, emerge, subjective, subsequent等，同时也关注表达变化的常见词汇，如development, breakthrough, innovation, begin, replace, shift, from...to...等，学习把握关于变化的词句，并通过这些语言的学习能梳理西方绘画不断发展的历史。

2. 利用头脑风暴唤醒学生对本单元的关联知识，通过自主鉴赏、信息预测、流程梳理、自主阅读、小组合作等读思策略，阅读并理解关于西方绘画艺术的知识性小品文，从Past——Present——Prospect三个维度了解西方艺术的发展，理解语篇写作目的与结构特征，把握不同时期西方绘画作品的特色。

3. 了解西方绘画艺术发展的历史及其不同时期的著名艺术家和代表作，学会赏析世界闻名的西方绘画佳作，理解作品的内涵和艺术家的精神追求，为将来实现跨文化交流打下基础。

4. 根据语篇字里行间提供的信息，推断影响西方绘画艺术发展变化的因素，探讨变化背后的促成要素和与时代、文化背景的关系；能结合不同时期西方绘画艺术的特点，对不同的绘画作品进行分析，辨别其创作时期；同时结合自身感受评价艺术作品，并对艺术的价值和意义发表自己的看法。

**教学重点：**

引导学生梳理和归纳西方绘画艺术在不同时期的风格特点，探讨其发展变化的历程；激发学生对西方绘画艺术的兴趣，引导他们基于所学内容分辨一些西方绘画作品的创作时期；鼓励学生谈论自己喜爱的西方绘画艺术风格。

**教学步骤：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学步骤** | **教学活动** | **设计意图** | **互动时间&模式** |
| **读前阶段（Pre-reading）** | | | |
| Step 1  Lead-in | **Activity One: Brainstorm**  Show five pictures of different periods and ask the students pick out a favorite one and show the reasons.  Choose one picture you like best and give your reasons.  **Activity Two: Brainstorm**  Q1: Do you like painting?  Q2: Why do you paint? | 通过读前的两个活动，唤醒学生对话题的原有认知，激活学生兴趣。通过绘画的欣赏体现Love of beauty is taste，通过对学生自身情况的结合，体现The creation of beauty is art.该环节多模态的导入形式，让学生对单元主题有一个更加直观形象的认识。 | 10’  CW |
| **读时阶段（While-reading）** | | | |
| Step 2  Global  reading (skimming) | **Activity Three: Prediction & Global Reading**  Predict which aspects will be covered in this passage according to the title & pictures & Para1.  How does the passage develop?  **1710090031(1)** | 通过对文章题目、图片和第一段的解读，让学生预测下文将讨论那些方面的内容。预测后的全文快速略读，学生能够对文章有一个大概的了解，对西方绘画艺术的发展有一个初步的印象。 | 10’  CW  IW |
| Step 3  Detailed  reading | **Activity Four: Analyse the Middle Ages with the flow chart.**  Read the Middle Ages and check the prediction.  Analyse the different aspects and finish the flow chart.  1710090074(1)  1710090268(1)  Appreciation the works of the Middle Ages and know the Characteristics.  **1710090298(1)**  **Activity Five: Use the sample to finish the other three periods with group members.**  1710090390(1)  1710090897(1)1710090916(1)1710090931(1)1710090946(1)1710090962(1)1710090962(1)1710091051(1) | 作为一堂读思课，阅读环节起到了至关重要的作用。为了让学生能够更好地读通读透文章，教师从第一个时期的分析入手，和学生们一起了解如何鉴赏一个时期的西方绘画艺术，如何从不同维度理解时代赋予艺术的生命和意义。通过第一个时期分析提供的范式，学生能够更好地进行自主研读和小组合作。在小组合作的基础上，给学生展示的机会分别陈述每个时期的不同维度的相关内容，分享他们对于不同阶段艺术的理解和看法。分析理解文本的每个时期的特点、画家及代表作之后，教师提供相应的图片展示和解读，进一步巩固作为艺术鉴赏主题的单元意义。 | 35’  IW  GW  CW |
| Step 4  Further  thinking | Thinking and discussing  **Activity Six: Identification**  Identify the different periods of these works of art.  What these pictures bring to you?  What questions do you want to ask the author?  **1710091557(1)**  **Activity Seven: Talk about the changes of western art.**  **1710091578(1)**  **Activity Eight: Thoughts about the future of art.**  What do we do next? What’s your idea about the future development of art?  **1710091578(1)**  **Activity Nine:talk about the art itself.**  What is art? What is the value or purpose of art?  **1710091633(1)** | 在分析解读文本的基础上，思的环节则更加侧重于学生对于单元话题的所思所感所悟。本环节在复习了四个不同阶段的特征之后，再让学生重新去辨析画作，他们需要结合课堂所学内容进行绘画艺术作品的欣赏，从而提高他们对绘画艺术的理解。在该环节中，教师追问艺术给学生带来了什么？并鼓励学生对话作者，深入研究文本的内容并给予自己的深入思考。在此环节中有一幅提供的绘画是由人工智能合成，这幅画的目的在于引导学生去进一步探讨绘画的发展以及它的前景，紧扣时代。以改变发展为主线，首先让学生思考是什么导致了西方绘画艺术的改变，分析其中的背景和原因。最后教师通过对文章最后一段两个问题的追问，引导学生进行进一步思考，并结合文本和自身进行两个问题的探讨和交流。 | 20’  CW  IW |
| **读后阶段（After-reading）** | | | |
| Step 5  Homework | **Activity Ten: Homework**  (1) Summarise the history of western painting in 80-100 words.  1710091986(1)(2) Surf information about Chinese painting and compare it with the western one. | 该环节的目的在于让学生通过课堂所学，提炼文章的概要内容，并从西方绘画艺术的学习中结合我们中国绘画的相关信息，在欣赏外国优秀文化的同时，也不忘传承自己国家的优秀文化，提高本国文化自信和民族自豪感。 | 5’  CW  IW |

备注：Ss: Students IW: Individual work GW: Group work CW: Class work