**2023年12月Z20联盟应用文讲评教学设计**

|  |
| --- |
| **Basic information** |
| Title | **指向多维思考的写作课**——2023年12月浙江Z20联盟高三第二次联考应用文教学设计 |
| Grade | Senior three | Duration | 40 minutes |
| **Analysis of the writing task** |
| 该写作任务注重联系社会生活实际，贴近考生学习生活的情境，需要考生结合自身生活经验，创造性地解决情境设置中的问题。体裁形式灵活多变，不再拘泥于书信体，“校园论坛发帖”更是紧跟潮流。与此同时，其突出思维品质，培育创新能力。深化基础性，增强综合性、应用性和创新性，降低“机械刷题”收益，更加注重学生科学精神、创新能力的培养。总而言之，该写作任务是一个高质量的命题。 |
| **Analysis of Students** |
|  Students in senior 3 are usually exposed to the latest news of technology and thus they are familiar with and interested in the topic. Meanwhile, most of them have been to the Science Museum which lays the foundation for the writing. However, ① they might focused on how they felt, what they’ve learned instead of a detailed description of the activity content.② Students may find it challenging to use the relevant vocabulary. ③ Students may struggle to provide a cultural, historical and spiritual context for the technological achievements showcased in the exhibition. |
| **Teaching objectives** |
| After this period, students will be able to:1. independently analyze the writing requirement and determine the purpose and audience of their writing.
2. effectively organize the structure of their writing, including introduction, body, and conclusion paragraphs.
3. generate clear and persuasive viewpoints, and to support their arguments with evidence and examples.
4. use appropriate language and vocabulary to polish their writing, making it more engaging and coherent.
 |
| **Key points** |
| Help students organize the structure and generate ideas step by step. |
| **Teaching process** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Teacher’s activities** | **Students’ activities** | **设计意图** |
| **Step 1** **Pre-writing** 1. 审题分析：教师引导学生关注应用文写作的体裁、写作人（和写作对象的关系）、时态人称、语气和写信目的。2. 框架形成：教师引导学生合理分配三个段落中，有序呈现要点，详略分配得当。 | **Individual work**1. 学生提取关键词，并完成学案的审题信息表格。2. 学生分配段落，形成纲要草稿。 | 激发学生对题目信息的敏感度，培养其逻辑性。 |
| **Step 2** **Pre-writing**语料输入：教师链接人教版及外研版教材中的话题词汇，给学生做词汇输入，为接下来的输出做铺垫。 | **Individual work**学生完成学案，对语料进行中英文翻译。 | 提醒学生重视教材语料，激活学生与单元主题意义相关的语言知识和文化知识。 |
| **Step 3** **While-reading**分步写作建构:**【**首段述概况】交代清楚时间、地点、人物和事件。【次段述主体】教师提问：活动过程包括什么？活动环节可设计什么？个人感悟可以从什么方面入手？如何理解“期待评论”？谁的评论？ | **Individual work**学生在教师的提问引导下完成学案，设计活动，词块积累，润色语言。 | 培养学生的逻辑思维，即有序呈现信息。丰富的课堂设问旨在培养多维思考，从不同的角度设计活动。 |
| **Step 4** **After-reading**写后优文开发: 教师提供优秀例文，包括教师下水文，同伴佳作，考场范例。并引导学生从段落组织、内容产出，语言亮点，句子逻辑等方面进行打分和点评。 | **Individual work**学生从做题者转化到批改者的角色，对例文进行打分和点评，对着“范例”照照镜子，为接下来的自评做铺垫。 | 例文的呈现让学生进一步了解评分标准（5C），做到有标可参。 |
| **Step 5****After-reading**相似背景链接：教师提供相似写作背景的写作任务，让学生运用本节课已学到的知识技能，再进行设计与创作。话题热点语料：AI科技拓展 | **Individual work**学生审题、设计段落，形成初步框架。 | 拓宽学生视野，了解最新话题。 |

 |