**风雨路途，感恩信任**

**强化协同能力，引发拉平效应——2024年全国I卷读后续写讲评**

阅读原文和段首提示句梳理故事背景要素，在文本中查找时间，空间，物件等故事背景信息，分析这些信息与后续故事情节发展的关联，同时关注背景要素的变化及文本中的细节，并在续文中巧妙照应，以提高续文融洽度，实现情境协同。——李川 读后续写中伏笔的捕捉和照应策略探究

阅读记叙文不仅要了解事，还要感知人，不仅要通过获取表层信息形成结构化情节线索，更要深入文本，通过人物语言和动作，感知人物情感，洞悉角色的内在转变，并在续写中推测其情绪反应表达人物情感。挖掘语篇情感暗线，可使叙写的人物情感与原文协调统一。——崔文华，唐书哲 拉波夫叙事模式在高中英语读后续写中的建构和应用

模仿原文语言，平衡句式风格的协同性。读后续写语言丰富性应延续原文的语言风格，“与原文的词汇和句子结构甚至语言风格协同”是语言运用能力的较高要求（陈康，2019）。 学生在写作时首先应使用多样且恰当的词汇和句型，以体现语言表达的丰富性；其次，续写内容的语言表达需延续原材料的语言风格，体现协同性（陈玉松， 2022） ——吴俊峰 读后续写语言丰富性的评估及提升路径

主题为续写指明方向，只有准确把握所给文本主题，才能保证续写内容与原文，上下衔接，情节合理，内容协同，目的一致，因此续写内容情节等应基于主题意义来创造和构思，并基于原文主题，通过续写达成作者的写作目的，升华文本主题。————吴亚东，张卫平 例谈基于文本深度解读的读后续写内容创造

**基于以上理念，本课重点关注续写与原文的协同性，从情节协同性，人物性格协同性，语言风格协同性，主题协同性四个方面，逐一剖析试题原文，层层厘清，为师生提供写作教学参考。**