本文的主题语境：人与社会——消除误解重识人心

语篇类型：记叙文

语篇研读：

该故事所给部分交代了故事的背景：这是情人节的一天，也是同学们分享卡片的日子。可是我却在拼命找我的同学麦克皮德森。原因是他喜欢捉弄他人，而且我也曾深受其“害”——他曾在我背上贴的纸条（对我唱歌）让我尴尬愤怒，所有我不想有人在这一天被他捉弄。故事的发展部分穿插了我和另一个同学桥西的对话。从桥西对皮德森的评价中我进一步强化了皮德森在我心里不受欢迎、讨厌的形象，也进一步“证实”了我对他要去捉弄他人的猜测。接着，故事的高潮发生在我找到皮德森时的所见——他在罗杰斯桌边，往盒子里拿卡片。尽管他出乎意料地向我求助，我还是断定他在“偷”卡片。在文章中明线和暗线始终贯穿全文：明线——故事发展线（我企图阻止皮德森捉弄他人到我误解皮德森到释疑后出手相助）和暗线——我的情感变化线（对皮德森由讨厌到惊讶到怀疑到喜欢）

设计思路：本堂课作者从“What、Why、How”三个层面带领学生探讨了文本的主

题语境和所给语篇的主要内容；文本的主题及作者的写作意图、情感

态度等。并从以下几个方面训练学生对语篇的理解、把握及建构：

Step1 Read for setting

教师让学生通过关键信息检索把握记叙文的六要素、故事的背景及梗概。

Step2 Read for characters

教师让学生找出故事主要人物并通过对人物关系的梳理及人物的描述分析人物的性格特征，为下一步探索人物品质埋下伏笔。

Step 3 Read for plot

通过情节的梳理和串联，学生可以关注文章的线索、掌握故事的发展线和情感线，为下文初步确定续写的方向、合理构思续写情节打下基础。

Step 4 Read for theme

通过探讨文章的主题，挖掘作者真正想表达的情感和写作意图，有助于学生明确故事的主题、明确写作方向。

Step 5 Plot the ending

学生根据已知情节、主题、线索对文章结局进行合理推测、建构，培养和训练学生的逻辑思维及推理能力。

Step 6 Weave the story

学生在教师帮助下对所给段首句进行分析,并根据所选划线词培养学生创造性地模仿和表达能力。