拉波夫叙事在读后续写中的妙用

2025年6月浙江读后续写：道歉的力量

杭州二中树兰高级中学 郭合英

**主题语境：**人与社会-良好的人际关系与社会交往

**故事梗概：**作者夫妇为庆贺新家举办家庭聚会，因担心弟弟的狗会惊扰孩子，便要求弟弟看好。后因下雨，作者拒绝让狗入室，弟弟愤而带狗离开。最终，作者理解弟弟，主动道歉，二人重归于好。

**设计理念：**

本节课带领学生借助拉波夫叙事理论剖析文本，从叙事结构的点题、定向、进展、评价、结局和回应6个维度梳理原文脉络，探究作者的创作意图。同时，引导学生明确续写需展开的关键要素，通过合理规划续写内容的布局与构思，确保续写部分逻辑严密、内容充实且衔接自然，与原文形成高度协同的叙事整体。

**教学步骤：**

**Step 1: 了解故事梗概**

1. 扫除词汇障碍;
2. 以语法填空形式了解故事梗概;

**Step 2：拉波夫叙事介绍**

1.点题：即故事大意，是对文章的高度概括，通常出现在文章的首段。如果是有标题的文章，标题即点题。

2.定向：是作者对故事的时间、地点、人物、事件做出交待。。

3.进展：是故事发生的经过，指随着故事的发展，各种矛盾冲突的出现。

4.评价：指作者或故事的中人物对事件的看法、态度和心理，以及对故事的起因、结果以及过程中事件要点的评议。

5.结局：指矛盾冲突被化解或问题得到解决。

6.回应：是故事对读者的启迪或意义，其作用是点明主旨、升华主题。它将读者拉回现实，

是连接故事和现实的纽带。

**Step3：运用拉波夫叙事，具体分析原文的来龙去脉**

依据原文线索，从点题、定向、进展、评价、结局和回应6个方面，以逻辑清晰的脉络逐步剖析矛盾，展现故事发展与和解过程。

**Step 4：原创作品**

原创作品，通过“细节勾连+隐喻冲突+伏笔线索”，让新作既延续原文的气韵，又生长出独立的叙事筋骨。