**基于深度学习理念的小说整体阅读-以《秘密花园》为例**

《秘密花园》是20世纪著名女作家弗朗西斯.霍琦.伯内特的代表作之一，它不是一部奇妙的神话故事，也不是深奥的寓言故事。这是一本关于友谊和快乐的好书，也是一部展现孩子心灵的魔法书，充满了对人生的激情和热爱，对心灵和成长的探索达到了很高的境界。受到了广泛的好评，被人称为不朽的儿童文学经典。

The Secret Garden讲的是关于具有魔力的自然和拥有美好心灵的人类。故事一开始是一场突如其来的霍乱让Mary成了孤儿。接着她被接到了舅舅Mr. Craven家。到了陌生的环境，前来迎接她的Mrs Medlock不苟言笑，严肃冷漠，让孤苦伶仃的Mary更加孤独寂寞。天生倔强的Mary并没有流泪，她勇敢地面对突如其来的重大变故。在Martha的介绍下，Mary结识了喜欢且了解动物的Dickon，他们一起在秘密花园里栽花种草，性格也渐渐开朗。接着，Mary发现了同样性格古怪，常年卧病在床的表兄，庄园的少主人Colin。Mary和Dickon把Colin带进了秘密花园，在花园里嬉戏，看着各种花草茁壮成长。渐渐地Colin恢复了健康和自信。从此，整个庄园洋溢着快乐和幸福。一直在外远游的Mr. Craven感受到了秘密花园和已故妻子的热切呼唤，回到了庄园, 和家人共享生活的快乐。

**阅读小说的总体目标：**

引导学生整体理解小说，帮助学生厘清小说内容的逻辑，对小说进行研讨，推动学生思考人物行为如何引起故事的变化，帮助学生逐步建立自己的观点，发展学生逻辑思维的品质。引导学生从对小说内容的理解逐步过渡到对小说的思考，强化学生的深度学习的形成。以启迪学生的认识，碰撞学生的内心世界，引发学生的共鸣和共情为目的，让学生爱上阅读， 享受阅读。

**Teaching aims:**

1. 能够通过教师的引导，以自主探究的学习方式，对小说的内容有深度的理解；
2. 用思维导图等帮助学生梳理故事的前因后果，促进学生对所读小说的理解和整合；
3. 运用小说中所学的情景表达，进行迁移运用，提升新情景下的语言表达能力。

**Teaching Procedure:**

1. 介绍小说作者和书名；
2. 梳理小说概要，帮助学生分析理解小说内容；
3. 进行整体阅读并理解小说内容；
4. 分析故事人物和情节；
5. 挖掘小说的主题意义和深刻涵义；
6. 基于不同的场景进行小说内容的整合，促进学生高阶思维的发展。

通过分析人物对整部小说的发展和结果的影响，促进学生对小说人物的深度思考。把握小说的情节线索，描述小说内容，复述故事。同伴和小组之间的讨论，语言交流不仅帮助学生丰富英语词汇，促使学生深入思考小说的情节发展线索。

通过研究小说中Mary找到秘密花园钥匙和大门的两个关键节点和三个角色命运的转变。把握小说的情节发展主线。

探讨小说的主题思想，促进学生在真实情景中的深度学习，理解主题和观点，对这本书有更深刻、清晰的理解。

如：使Mary走出自闭，走向阳光的是什么？引导Colin从轮椅上站起来的又是什么？是大自然。

**攫取小说中人物的思想和读者思想的共鸣。**

Mary以前也反感这个世界，结果这个世界给予她同样的回应，当她用快乐面对生活，用微笑感化生活时，世界同样给她带来欢乐。大自然的美不只是表现在表面。当Mary第一次种下种子，当Colin第一次抚摸小羊羔，当Dickon第一次与知更鸟交流时，他们就已经领略到大自然的美了。大自然的美是有魔力的，它可以使人走出自闭，使人们变得阳光，甚至使人们燃气生命的火花。它创造着一个个奇迹，大自然不只是Mary、Colin、Dickon的，它是每个人共有的。亲近大自然，才能体会到大自然的美。

 **作者隐藏的观点**

别再逃避快乐了，别再坚守痛苦了！我们要解放自己，从痛苦中摆脱，战胜困难，战胜生活。我们应当正视快乐，接受快乐。借助着这股大自然的力量，唤醒了Mary沉睡的童真心灵，唤醒了Colin的求生意识，也唤醒了Craven的乐观，他不再孤僻，不再反感这个世界。

秘密花园在快乐中降临，在痛苦中封锁，又在快乐中重新开启。正如伯内特说的：“有花园就有未来，有未来生活还会继续。”

**读者的反思：**《秘密花园》教会了我“悲观的人，先被自己打败，然后再被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活”。世界很美好，只是我们没有感受到，只是我们缺少了发现美的眼睛。