There Are No Vans

主题语境：人与社会

主题群：社会服务与人际沟通

语篇类型：记叙文

语篇研读：该故事所给部分讲述的是作者自18岁开始一直将感恩节送爱心的惯例坚守至今，在实践中弘扬、贯彻和渗透感恩节精神。多年的实践让作者感悟到他所收获的远比自己付出的要来的多，并且用一次在纽约的经历来举例说明：作者与新婚妻子受困于纽约，因此决定一起 “行感恩节善举”。但因运送物资需要货车，于是作者与妻子想到了出租货车，结果无劳而返。接着两人又想到了“借”货车...

设计思路：本堂课作者从“What、Why、How”三个层面带领学生探讨了文本的主题语境和所给语篇的主要内容；文本的主题意义及作者的写作意图、情感态度等。

并从以下几个方面训练学生对语篇的理解、把握及建构：

Step1: Lead in

教师让学生回顾自己行善经历及所遇到的困难，激活学生的背景知识导入话题。

Step 2: Predict the story

教师让学生通过读标题给出自己的理解与对故事的猜测，激发学生的发散

思维。

Step3 Know the story--elements

教师让学生整体阅读故事，通过填写关键信息检索概念图把握记叙文的六要素、把握故事主旨大意，为下文的续写做好铺垫。同时通过追问，教师让学生讨论作者的写作意图，挖掘作者真正想表达的情感和写作目的，

并根据意图的推测探究故事的主题意义，引导学生把握故事情节和发展脉络。

Step 4 Know the story--plot

教师引导学生对文章中的明线和暗线进行挖掘，通过情节的梳理帮助学生形成对故事的整体把握，更有助于学生从情感变化这一线索理解故事。接着根据事件发展和情感变化的分析，发展学生思维的逻辑性。

Step 4 Weave the story

 教师引导学生根据已知情节和情感变化图、主题、及对关键词的预选对文章结局进行合理推测、建构，培养和训练学生的逻辑思维及推理能力。

Step 5 Develop the story with detailed descriptions

根据所选划线词和讨论的写作思路及写作微技能丰富描写语言、培养学生根据原文的语言特点进行合理续写的能力。