**说课稿**

**说课课型：Reading**

**说课课题：（Book2 Unit1）In Search Of The Amber Room**

**说课教师：王丹妮**

我说课的内容选自人教版高中英语必修二第一单元。本单元的标题是Cultural Relics，话题是文化遗产与保护。今天我要说的是这个单元的阅读课，题目是In Search Of the Amber Room。这是本单元的第二节课。

就这堂课我会从以下9个方面进行陈述：

1. 课标解读

首先我们的备课依据是2017年版《普通高中英语课程标准》，在里面明确提出了英语学科的核心素养是语言能力，文化意识，思维品质，学习能力。当中的语言能力是其他三个方面的基础和依托，故听、说、读、写、看为英语课训练的重点，也是难点。然而如何将其落地呢？于是我们这堂课就以阅读为载体，通过读懂文本意思，实现语言能力的培养。同时，帮助学生树立文化意识。引发学生积极思考，培养学生的思维品质。

2. 说教材

主要内容：“琥珀屋”的有关史实。包括其来历和构造过程，以及为什么普鲁士国王把它赠给了沙皇；它是如何成为奇世珍宝的；在二战中的又是如何神秘失踪以及新琥珀屋的重建。

语篇结构：文本是通过时间与人物两条主线进行编写的。

语言特征：课文篇幅较长，生字词较多，尤其是人名地名会多少对阅读造成一定障碍。但是，通过第一课时的学习和课文的预习，已经为接下来的阅读任务做了一些准备。

3. 说学情

这堂课的教学对象是高一.2班（宏志班）的学生，他们已掌握了较好语言技能，能够完成一定难度的听说读写活动，但仍需加强阅读技能的训练。本班学生具有好奇心，对一些历史文化的话题比较感兴趣，比较喜欢课堂谈论、交流、合作的学习方式，同时，对于15.6岁的孩子正处于态度情感价值观的形成期，老师的引导会对他们起相当重要的作用。另外，作为本单元的第二课时，学生在第一课时的基础上已经熟悉了单元话题，回顾与学习了一部分与文化遗产相关的词汇与短语，有助于完成本节课的相关活动。

4. 说学习目标

（这应该是我今天说课的重点）

基于以上教材和学情的分析，同时结合我们的“为明新课堂”以学生为主体的核心理念，最终我们确定这一堂课共有三个维度的学习目标。

①学生通过阅读标题，观看图片和视频来预测文章大意，并略读文本，正确获取文章大意和每段内容。

在这一过程中，学生快速阅读，进一步熟悉和使用“预测”（Predicting）、“略读”（Skimming）技能。了解课文结构与主要内容。这是本课的重点，但对于2班的学生来说并非是难点。（预估： 95%左右的学生能完成）

②学生通过找读、细读和研读可以勾勒出琥珀屋令人惊叹的历史，快速准确地分析国家之间的关系。

在这一过程中，学生使用各种阅读方法，将会了解和掌握与the Amber Room相关的英语词汇，如amazing, honey等，并了解the Amber Room的相关历史知识，从而帮助学生树立文化意识这一英语学科素养，即本课的重点。另外，对于教师引导的深层思考：国家之间的关系？更是学生阅读中的拓展。所以，我们希望通过一堂阅读课，不仅仅让学生了解文本字面的意思。更重要的是，通过引发思考，去体会藏于文本之后作者更深层的意图。（预估：75%左右的学生是能跟上节奏，准确分析。）

③学生通过阅读全文并讨论，在教师的引导下认识到和平的重要性,并激发学生对文物的热爱。同时，加深对文化遗迹的理解与认识。

最后一个目标，是学生在完成了阅读理解之后，讨论是否重建遗失的文化遗迹The Amber Room，学生了解遗迹与文化，加深对文化遗迹的理解与认识。这应该是本课的难点。更是在培养学生的思维品质。（预估：全部小组能创设语段，2-3组的段落能有思想，有创新，有意义，基本达到新高考关于书面表达的考题要求）

5. 说教法

本堂课是以教材文本为载体、活动为导向，“看、读、写”综合技能的整合。 教师在活动前、中、后都有搭桥、帮助、评价。 我们结合文章具体内容及学生的差异性，确定主要采用任务型语言教学法（Task－ based Language Teaching）、合作学习教学法（Cooperative Learning Approach)及情感激励教学法（ Affective Motivation），以学生为主体，教师为主导。通过活动，让他们围绕课堂任务独立思考，相互探讨，相互交流，从而获得知识、技能和情感体验，变被动学习为主动学习。

6. 说学法

自主学习法 + 小组合作法

内化

输入 输出

实物 连线 讨论

图片 填表 语段

视频 选择

问答

学生在整个学习过程中，主要采用自主学习法和小组合作法。在输入环节，即pre-reading 环节，学生以感受实物开始，加以图片、视频以构建相关背景知识，减少阅读障碍。然后在while-reading中从语篇整体出发，采用多种阅读技巧。首先完成文字信息输入，再通过连线、填表、选择、问答等活动将自己头脑中贮存的信息进行内化，为后面的post-reading部分即本节课的提升环节，做好知识输出的铺垫准备。

7. 说教学过程

源于最初的学习目标的设定，我们设计的所有教学活动均为其服务，始终坚持由浅到深，循序渐进的原则。故，教学过程为：

Step1 实物，视频（5mins）

设计意图：激趣。以实物导入amber一词，让学生对其外貌有最直观的了解。并通过视频The Amber Room抓住学生的眼球，激发学生想走进琥珀屋去了解这一文化遗迹。

Step 2 略读， 细读， 研读 (15mins)

设计意图：获取英语文本的信息；训练阅读技能。通过创设有意义的任务活动，引导学生独立思考，小组合作，相互交流，从而获得知识、技能、情感的体验。

Step 3 发表观点 (15mins)

设计意图：运用知识，提升思维能力和创造力以及文化意识。以“是否该重建琥珀屋”为话题，陈述自己对遗失的文化遗迹重建问题的观点，让学生更乐于接触中外文化，更乐于表达自己的看法。

就整个教学过程而言，最难操作和把控的应该是Step3。它将会是这堂课的亮点同时也是难点，而我们觉得又不得不要，因为它是基于学科素养而创设的活动，对于我们的学生来说，它确实有一定难度，但是我们还是选择大胆的去尝试和探索。

8. 说板书设计

**Unit2 Cultural Relics**

In Search of **The Amber Room**

1. Building

|  |  |
| --- | --- |
| 2.gift | 3.wonder |
| 4.loss | 5.rebuilding |

本文的标题是“In Search Of The Amber Room”，所以我们则以每段的中心词（key word）为基石，构成了一个房屋，让学生更直观的理清文章线条。

9. 教学过程中的问题预设  
 ①在导入环节，通过观看实物、图片，欣赏视频活动，涉及的内容学生很感兴趣，而且很直观，所以学生在可控范围内，只是视频的内容涉及某些生词，需要学生仔细留意其提供的信息，但整体难度并不大，学生应该还是比较享受的。

②在阅读文章的过程中，有了第一课时词汇的学习与话题相关的热身活动，学生对文本“In Search Of The Amber Room”应该是期待的，但由于学生是高一新生，对于阅读技能的运用还略显陌生，能在有限的时间里完成对文章的理解和作者意图的深挖，还是有一定难度的。

③在最后的活动中，学生将接受最大的考验：书面表达。学生能否将已输入的信息，通过内化，转化为输出，估计需要老师在活动中给予指导和帮助。