**教材分析：**

本文来源人教版选修7第3单元语法 “**The Passive Voice of
 —ing Form**”。

**教学思路：**

1. 通过猜谜导入，唤起学生学习兴趣，引导学生建构语法**ing Form的形式**，引出本课文的**The Passive Voice of
 —ing Form**，并为接下去的理解和运用~~作~~做准备。
2. 总结猜谜部分**—ing Form** 的形式与意义，再进行几种形式分别举例理解
3. 在理解形式和意义的基础之上进行语法的使用，运用部分包含以下几部分：1.学生用**ing Form来描述**身边的事例；2**.**通过砸~~鸡~~蛋活动来加深对目标语法的运用；3.最后上升到篇章结构里面的运用。 这一切设计都是按照目标语法在单句到篇章上的意义、形式和运用，达到三位一体整体效应。

**编辑导读：**

该课件深入浅出，情境性强，由点到面，注重了以评价为导向的课堂活动模式，重视课程内容的整合性学习，设计趣味性、竞争性、综合性的学习活动；关注了语法的语境性运用，输入和输出紧密关联，学习内容和学生生活有机融合；体现了认知和运用维度：学习理解---应用实践---迁移创新；考虑了写作任务的设置契合学生的心理和考试要求；提供了高阶思维参与、由理解向运用和创新拾级而上的活动路径。