**M4U4 Using Language** 教学设计

**编辑导语**

本单元的话题属于“人与社会”的主题语境，探讨“跨文化沟通、包容与合作”的主题群。

本单元Reading部分主要是关于“不同文化背景下表达问候的身势语的不同之处”，教师将这一部分设计成一堂阅读和概要写作相结合的课。而本单元Using Language的阅读部分主要是关于“不同文化背景下表达情感的身势语的相似性”，Using Language的写作部分则要求学生在学会如何描写身势语的基础上写一封慰问信。所以，本单元Using Language部分教师的教学重点依然是“读”和“写”。

在课堂教学中，教师先通过一连串的提问和小游戏让学生对文本的标题和第一段的内容有所准备。之后，教师要引导学生找出文本主题句，概括文本的大意和要点，把握文本细节，并利用文本信息和自身经验，进行身势语使用原因、场合、意义等方面问题的讨论。最后，教师安排学生进行慰问信的写作，让学生学会描写身势语及其展现的情感，学会用语言表达对身处逆境的朋友的理解、关心，并给予鼓励和帮助。

**教学过程**

Step 1: Lead in

1. 教师通过一连串的问题，让学生说出两种交际方式，并让学生谈谈觉得哪种交际方式更有影响力。

如：

T: “When you are happy, what will you do to show your happiness? ”

S: “I will laugh and clap my hands.”

T: “Very good! Anything else?”

S: “I will raise both of my hands and say ‘YEAH!’”

T: “Excellent!... So what means of communication are used to show your happiness?”

S: “Spoken language (verbal communication) as well as body language (nonverbal communication).”

T: “Which means of communication do you think is more powerful?”

S: “Body Language.”

T: Why do you think so?

S: (Student use his or her own experience to explain this.)

T: “Yes. Actually some psychologists believe that we communicate 65% of our ideas and feelings without words. It seemed that body language is often more powerful than spoken language.”

【设计意图】通过一连串的问题让学生思考总结出两大交际方式，并通过自身经验得出身势语比言语更有影响力的结论，让他们之后可以更加轻松地进入文本阅读。

2. 教师跟学生做一个“你演我猜”的游戏：屏幕上展示表达各种感情的形容词，请几位学生上台用身势语演出某个形容词，然后让其他同学猜。

【设计意图】通过“你演我猜”的游戏，让学生真切地感受到身势语可以反应人的感情这一事实，激发学生对之后文本阅读的兴趣和积极性。

Step 2: Reading for structure

教师让学生快速阅读文章第一段和最后一段，找出两段各自的主题句，并让学生总结出寻找主题句的小技巧——“说明文或议论文中的主题句往往在段首或段尾”。教师再让学生快速阅读文章的第2至第6段，找出各段中的主题句。教师让学生根据主题句归纳出文本的中心思想和5个要点，填于写作提纲的相应位置。

【设计意图】训练学生快速提取文章关键信息的能力和概括能力。学生容易把第一段的主题句误认为本段的第一句话，教师需要提醒学生学会通篇把握，判断所找主题句与其他段落是否有联系，并最终确认该段的主题句，以此训练学生质疑、分析、推理、比较等思维能力。

Step 2: Reading for details

教师让学生说出各种情感以及其对应的通用身势语，选择部分身势语让学生表演。

【设计意图】训练学生把握文本细节的能力，通过表演加深学生对文本细节和主题的理解。

Step 3: Post-reading

教师透过文本延伸出三个由易到难、由半开放到开放的问题，让学生们依据文本、常识和经历在小组内讨论这些问题。

【设计意图】引导学生独立思考，小组合作，相互交流，培养学生的发散思维。

Step 4: Writing

教师提供情景、基本结构、增分佳句，让学生写一封慰问信（Letter of Concern）。

【设计意图】让学生尝试用言语描述身势语及其背后的情感。让学生在写作时注意语气委婉，培养学生的共情能力。

Step 5: Assignment

1. 用自己的语言概括全文。

2. 同一种身势语在不同文化风俗下会有不同含义，通过网络搜索相关信息。

【设计意图】一方面培养学生归纳总结的能力，另一方面鼓励学生自主学习跨文化交际。