

**THE NIGHT THE EARTH DIDN'T SLEEP**

**主题语境:**人与自然之地震灾害

**语篇类型:**报告文学

**文本分析:**该文本围绕“唐山大地震”这一话题展开，按照震前、震中、震后的时间顺序描述了1976年的唐山大地震。该文本属于报告文学，语言生动，且运用了拟人、反复、暗喻、明喻等多种修辞手法展开描述，给读者留下深刻的印象。文中还使用了大量的数据，以凸显细节、增加了事件的真实感，体现了报告文学的纪实性特点。该文本共五段，第一段描述了震前的异常现象。第二、三段刻画了地震发生时的惊人场面及地震带来的巨大破坏。第四、第五段描述了震后的救援工作和城市的重建，其中包括全国各地的援助、政府的大力支持、当地人民的不懈努力，体现了中国人民在灾难面前团结一心、积极乐观的精神面貌。

**教学目标:**

1.学生能够根据文本标题和图片，预测文本的主要内容；

2.通过扫读，学生能够梳理文章结构，初步了解报告文学的写作特点；

3.通过查读，学生能够准确定位主题句，概括段落大意，分析段落内部结构；

4.通过细节查找、语言欣赏，学生能够分析数据使用的作用和各种修辞手法的功能；

5.通过讨论，学生能够分析唐山重建背后的原因，树立“灾难无情，人有情”的观念，并反思这次地震带为什么会带来如此大的破坏，进而讨论遇到地震时的防护措施，学生能够有逻辑地组织信息，发表个人观点。

**教学过程:**

**Step I Lead in**

教师分享几年前的台湾之行，引出“地震”这一话题，讨论地震中的防护措施。

【设计意图】引出本课话题，激发学生兴趣。讨论防护措施，为最后的语言输出做准备。

**Step II Prediction**

学生根据标题和图片预测文本的内容。

【设计意图】根据标题和图片进行预测，形成阅读期待。

**Step III Reading**

1. Skimming

1.1教师提问，阅读标题，从标题中可以得到哪些信息（when、where、what）；

1.2教师简单介绍报告文学这一文体；

1.3学生快速阅读全文，找出文章的写作顺序（time or place?）,并以此为依据对文章进行分段。

【设计意图】训练学生标题阅读技巧和通过略读定位关键信息进行分段的技巧,

使学生了解报告文学这一文章体裁特点，为深入阅读确定方向。

2. Scanning（Para.1）

2.1教师提问：What were the strange things? 学生寻找细节信息；

2.2教师提问：What’s the topic sentence of this paragraph? 以此为依据引导学生填出本段的关键词：warning signs；

2.3讨论本段的修辞手法：反复及其功能；

2.4教师提问，面对这些奇怪的迹象，当晚的人们在做什么，从而过渡到下一部分的话题：巨大的破坏。

3. Scanning（Para.2-3）

3.1教师要求学生找出具体数据填空，并思考使用数据的目的；

3.2教学要求学生分析暗喻和明喻的功能；

3.3理解“People began to wonder how long the disaster would last.”分析当时人们的感受（负面情绪），从而过渡到下一部分：“hope was not lost ”。

4. Scanning（Para.4-5）

4.1分析第四段，教师提问：Why does the writer say “hope was not lost”?分析来自全国各地的援助，要求学生提取关键词概括本段，并分析拟人的作用；

4.2分析第五段，分析第五的段内关关系：主题句——原因——结果——结论，思考唐山在震后能够迅速发展的原因。

【设计意图】训练学生通过查读寻找主题句，进行概括的能力，引导学生思考反复、比喻、拟人等修辞手法的作用以及应用数据的功能，学会分析段内关系，树立“灾难无情，人有情”的理念。

**Step IV Output**

1.假设你是唐山大地震的幸存者，请你分享你的经历与感受（教师给学生提供语言支架）；

2.听了幸存者的经历，请思考唐山地震为什么会有这么大的破坏性；

3.如果有一天我们遇到地震，该如何保护自己？

【设计意图】基于本文的语言和知识进行输出活动，从简单的复述到思考分析内在原因，再内化防护措施，综合发展学生的语言和思维能力。

**Homework**

Write your story and advice down, and share them with your friends on the blog. Try to use what we’ve learnt in class. You can begin like this:

It is a terrible experience for me. I remembered there were some strange signs before the quake. For example, ... but...

 If one day you come across an earthquake, first of all you should...