教学导案：

设计背景：一篇优秀的读后续写除了语言的积累、意境的构思、故事情节的建构、逻辑的呼应衔接，还有一个重要的部分就是故事的结尾。而很多学生甚至老师对于故事结尾匆匆带过，缺乏一种提炼和训练。而优秀的结尾会起到“画龙点睛”的作用，反之就是“画蛇添足”。本课程针以同一个故事为例，进行了四种不同的故事结尾的构造，旨在拔高文章的立意。本课程所有故事结尾和构思均为原创。

教学目标：

1. 了解故事结尾的多样性
2. 掌握四种故事结尾的使用
3. 学会分析故事背景和挖掘故事线索

教学重难点：

1. 从文本找出故事结尾的隐含信息
2. 如何构思出合情合理又出乎意料的结尾
3. 如何找出故事冲突的高潮和冲突信息点

教学过程：

1. 以2020届浙江省名校新高考研究联盟（Z20联盟）第三次联考读后续写为例分析故事情节。
2. 根据这个故事合理写出四种故事结尾，并做同步的衍生。
3. 四种结尾的总结
4. 以“2020年4月衢、湖、丽三地市读后续写”巩固四种结尾的用法，并匹配四种相应的故事结尾
5. 总结：优秀故事结尾的共性特点