2023年新课标Ⅰ&Ⅱ卷英语高考续写

主题感知：人与自我之发现自我、提升自我+人与社会之信任与帮助。

素养解读：立德树人，育人为本。作为美美与共的社会中的一员，我们要树立正确的世界观、人生观、价值观，不断丰富和完善自我，养成良好的品行与美德。

人美，在于明德。在理想与现实的碰撞中摸索成长，在面对挑战、应对磕绊的过程中磨砺成长，从犹疑到坚定，再到自我成长、不惧挑战、拼搏向上、积极温暖、懂得感恩，是我们应该具备的美德。

语篇研读：文章以一个中学生被老师要求参加作文竞赛为背景。开始的他对写作不感兴趣，并坚信自己既不具备写作兴趣也不具有写作优势，因此坚信自己即使参赛也是“竹篮打水一场空”。然而，在老师再三的鼓励和支持下，他决定尝试参加写作比赛。尽管他在写作过程中遇到了困难，但他始终坚持不懈。最终，他发现自己不再关注是否能赢得比赛，而是很享受写作带来的乐趣和所获得的成就感。作者通过这个故事向我们传递了一个重要的主题：挑战和困难并没有我们想象中那么可怕、强大，只要我们心怀攻坚克难、锐意创新、勇攀高峰的决心和付诸持之以恒的努力，我们可以克服挑战并从中获得乐趣和成长。该故事双线清晰：1. 情感线。围绕着作者对写作的**不喜**、**挣扎**的情感转变为**乐趣**和享受的过程。一开始，作者对写作没有兴趣，在老师的鼓励和赞赏下，决定付出努力去克服。在不断重写和修改过程中，作者逐渐享受到写作带来的乐趣，甚至对于比赛的结果不再计较，而是专注于写作带来的乐趣。整个情感线凸显了作者从**抵触**到逐渐转变为**沉浸**和**享受**的情感过程。2. 故事线。前文部分故事线围绕着作者参加写作比赛的经历展开：被迫参赛——受到鼓励、愿意一试——迎难而上、爱上写作。

设计思路：故事具备了人物角色和冲突，就有了基本的故事情节。故事的主体是人，中心是事件。人与人、事与事、人与环境、 事件的阶段变化等，都是故事冲突的因子，因此冲突不仅指情节的跌宕起伏，而且指构成故事的各要素之间存在的矛盾或差异的碰撞(段湘萍, 2022)。在续写中发现冲突及冲突的解决可以帮我们更好地理解故事、续写故事。在本堂课中，教师从“Conflict——solution”模式为切入口带领学生梳理原文中的几对“冲突——解决”，梳理文本的情节，为续文部分确定写作方向。

Step1. Lead to the concept (认识冲突)

 教师让学生描述司马光砸缸救人的故事图片，引出故事中的冲突概念，培养学生故

事阅读中的冲突意识。

Step2. Read for conflicts(寻找冲突、厘清情节)

教师让学生通过阅读故事梳理所给材料部分中出现的 “冲突”与“解决方法”，提炼文本内容的同时也理清了文章的情节。

Step3. Read for clues (把握线索、理解冲突)

教师让学生通过再读故事找出故事中指向冲突解决的线索。师生共同研读线索背后的

隐含意思的同时推测故事的走向和探究作者的写作意图，培养和训练学生的逻辑思维

及推理能力。

Step4. Plot a solution (基于冲突设计结局)

教师让学生在已知的冲突基础上在故事结尾设计冲突的解决方式，并进行主题升华。